

festival  
de danza | **LDC**

**MADRID** / PRESENCIAL  
ONLINE

**OCT / NOV 2021**



#5FestLDC | [festldc.com](http://festldc.com)

# festival de danza | LDC

## ORGANIZAN



Culturia  
Innovación Social

## APOYO INSTITUCIONAL



MADRID

## CON LA COLABORACIÓN



Academia  
de las Artes Escénicas  
de España



Con la colaboración del Consejo Territorial de Madrid de SGAE

## LDC IN FOCUS MÉXICO



## CENTROS CULTURALES



MADRID

## ESPACIOS

SALA MANUEL DE FALLA / SALA BERLANGA / CENTRO COREOGRÁFICO CANAL (TEATROS DEL CANAL) / INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO EN ESPAÑA  
CC. CASA DE VACAS (RETIRO) / CC. EDUARDO ÚRCULO (TETUÁN) / CC. SANCHINARRO / ESPACIO CREAND;OH! / LA PELUBRERÍA DE PACO MARTÍN

# UN LUGAR DONDE COMPARTIR

Organizado por EnClaveDANZA,  
ES.ARTE y Cultura | Innovación  
Social.

---

## #5FestLDC

1	Bienvenida
2	El festival
3	Compromiso social
4	#5FestLDC en cifras
5	Espacios
6	Compañías con espectáculos
7	Secciones
8	Programación
9	Difusión
10	Equipo
11	Galería

## 1. Bienvenida

¡El feliz reencuentro con el directo! El contacto con el público, el intercambio con nuevas compañías y grandes artistas. Organizar el Festival de danza LDC nos hace sentir que una idea tiene fuerza, tiene sentido, que comunica y llega cada vez más a un mayor número de personas. Nuestra propuesta se va consolidando y recibiendo un mayor apoyo de instituciones, artistas y audiencias que se interesan por este proyecto común de compartir junto a nosotros un lugar donde compartir la danza y otras artes.

**Cristina Masson - EnClaveDANZA**  
Directora Artística

El #5FesLDC ha supuesto un reto de consolidación, de apertura y de integración de disciplinas, contenidos e innovación artística. Una nueva edición que era más que nunca necesaria para todos, que ha querido contribuir a la reactivación cultural dando visibilidad a creaciones novedosas, encuentros profesionales, diversidad, diálogo, reflexión e internacionalización.

**María Allas - EsArte**  
Directora de Producción

Para esta edición hemos desarrollado una programación que profundiza en la temática social, con una agenda diseñada para dar mayor conocimiento e implicación a los públicos, funcionando como plataforma de nuevos lenguajes artísticos y como medio de inclusión y diálogos para diferentes colectivos a través de la creación coreográfica.

**Germán Mori -  
Culturia | Innovación Social**  
Programación y contenidos

## 2. El festival



El Festival de danza LDC nace en 2017 con carácter transversal y diverso, es un lugar donde investigar, experimentar y compartir nuevos lenguajes escénicos. Organizado por EnClaveDANZA, ES.ARTE y Culturia Innovación Social, promovemos la exhibición y movilidad de creaciones y artistas, buscando la construcción de redes de intercambio internacional, impulsando la profesionalización del sector y la formación de nuevas audiencias.

### 3. Compromiso social

El Festival de danza LDC sensibiliza sobre **temáticas sociales**, siendo voz inclusiva de colectivos diversos.

Consciente de su labor pedagógica, fomenta una mejor apreciación escénica y desarrolla su línea de acción con el fin de democratizar la cultura y acercar su propuesta a talentos y nuevos públicos.

Con una vocación social, nos alineamos con los objetivos de **#desarrollosostenible** y la **#Agenda2030**.

Innovación  
y creatividad

Igualdad y  
Equilibrio artístico

Diversidad  
e inclusión



### Trayectoria

Continuando con el éxito de las pasadas cuatro ediciones, esta quinta se presenta con una renovada imagen en línea con la búsqueda de nuevos públicos, que profundiza en nuestro objetivo de ser el escaparate referente para artistas y compañías, impulsando así el desarrollo profesional del sector.



# #5FestLDC



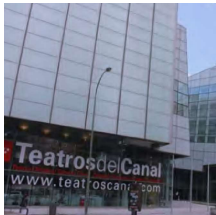
#### 4. #5FestLDC en cifras



## 5. Espacios



Sala Manuel de Falla  
SGAE



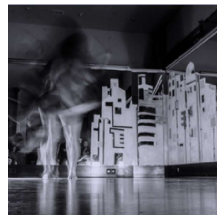
Teatros Del Canal  
Comunidad de Madrid



Cc. Casa De Vacas  
Ayuntamiento de Madrid



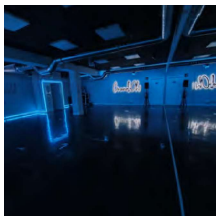
CC. Sanchinarro  
Ayto. de Madrid



Espacio Paco Martín  
La Pelubrería



Sala Berlanga  
SGAE



Centro Creand¡Oh!  
Alcalá de Henares



CC. Eduardo Úrculo  
Ayto. de Madrid



Instituto Cultural de México en España  
Embajada de México

## 6. Compañías con espectáculos

Maximiliano Sanford  
Yeinner Chicas  
Al descubierto Physical Theatre  
A Nuestro Ritmo de Isabel Olavide  
Elías Lafuente – Danza Down  
EnClaveDANZA  
Arnau Pérez

**España**

Atacama **Italia**  
Giorgia Gasparetto **Italia**  
Âmok/Âmok **Bélgica**  
Colectivo MapaSo **Francia**

## Europa

**Argentina** Una Constante  
**México** Colectivo Langosta  
**México** Fugite  
**México** Danza en la Oscuridad  
**Costa Rica** Maui Barzuna  
**México** Gabriela Garza  
**Chile** Desfigumorfos  
**Venezuela** Carolina Wolf  
**Venezuela** Karla Medina

## Latinoamérica



## 7. Secciones

### Novedades

#### LDC InFocus México

Gracias al apoyo de la Secretaría de Relaciones de la Embajada de México en España y el Instituto Cultural de México en España, se genera un itinerario de actividades presenciales y virtuales, un espacio para exponer la vitalidad de la escena mexicana y fomentar el intercambio profesional que promueva la colaboración y encuentro con el sector de la danza en España.

### Permanentes

LDC Live | Espectáculos en vivo

LDC InDirect | Espectáculos online

LDC Meets | Actividades, Talleres y Encuentros

LDC +D | Espectáculos y Actividades Inclusivos

LDC Lab | Laboratorio artístico de creación

#### LDC Audiencias

Una línea de actividades para facilitar la implicación de públicos con el objetivo de desarrollar la apreciación artística y sensibilidad en torno a la danza. Las acciones incluyen instancias de encuentro e intercambio, donde abrimos un canal directo entre el artista y la audiencia, para exponer motivaciones y explicaciones de los procesos creativos de cada una de las obras presentadas en la programación.



**Encuentros con otras disciplinas: Dramaturgia**

Jose Manuel Mora  
Guillermo Weickert  
Roberto Corella

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

La dramaturgia nos permite organizar los procesos creativos que dan sentido a las construcciones escénicas. Profundiza en las confluencias con la danza y experiencias a ambos lados del atlántico.

[Ver más](#)



LDC Meets | 14 oct

LDC Meets | 13 oct



**Proyección 5x5: después del 19**

Cía. Alicia Soto-Hojarasca

En la Sala Berlanga.

Perspectiva y mirada de 5 cinco creadores internacionales como objeto de estudio "la creación escénica durante y después del covid-19"

[Ver más](#)

LDC Audiencias | 15 oct



**Creand;Oh! Audiencias**

Hambre de piel, Creand;Oh!  
EnClaveDANZA,  
Cultura | Innovación Social

En CreandOh - Tu Centro Creativo

Apreciación escénica y desarrollo creativo a través de la danza. Explora diversos recursos y plataformas para la promoción artística bajo la mirada de coreógrafos, creadores y promotores culturales.

[Ver más](#)

## 8. Programación

**The world you imagine**

Cía. Una Constante

Un ensayo de movimiento sobre aquello que ocurre en la no resistencia a los sucesos del ahora y en todos los universos que pueden desplegarse después de un aparente fin.

[Ver más](#)



LDC InDirect | 16 oct

**Erizo**

Cía. Colectivo Langosta

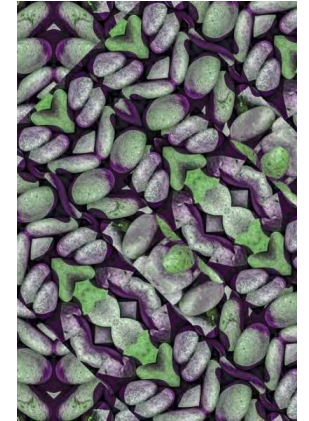
Una puesta escénica interdisciplinaria que surge de la necesidad de reflexionar sobre nuestras relaciones afectivas interpersonales dentro de las alteraciones de la realidad actual.

[Ver más](#)



LDC InDirect | 17 oct  
Programa LDC InFocus México

## 8. Programación



**Imbricadas | Prácticas artísticas para la deconstrucción**

Varios artistas y creadores

En el Instituto Cultural de México en España

Un diálogo entre creadoras sobre la praxis artística como espacio de reivindicación de derechos y compromiso en el abordaje y eliminación de la violencia contra las mujeres.

[Ver más](#)

LDC Meets | 20 oct  
Programa LDC InFocus México

LDC Meets | 21 oct



### Diálogos de danza

Juana Casado, Ioshinobu N. Sanler, María Allas

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

Actividad de la Academia de las Artes Escénicas de España, en colaboración con el #5FestLDC, que fomenta la conversación abierta y distendida de los profesionales de la danza, buscando generar un espacio para la palabra y la reflexión.

[Ver más](#)

LDC Meets | 21 oct



### Ventre

Cía. Maximiliano Sanford  
Cía. Yeinner Chicas

En CC. Casa de Vacas

Trata de dar espacio para que aflore la energía femenina. Aborda la dualidad, teniendo en cuenta los infinitos matices que existen entre ambas energías complementarias.

[Ver más](#)

LDC Lab | 22 oct



### Localización, cámara y Soundpainting

Ricardo Gassent,  
Gabor Ladiszlai

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

Taller de creación que propone investigar a través de la danza, el uso del lenguaje audiovisual dentro de un espacio determinado, buscando el diálogo entre bailarines y soundpainter con las imágenes.

[Ver más](#)

## 8. Programación

## 8. Programación

### The home of Camila

Cía. Giorgia Gasparetto

Es la historia del dejar ir dócilmente de las responsabilidades, la vida y el amor. Explora el viaje de una joven. Suavemente se alivia, dejando fluir de su mente los pensamientos que la definen y sus memorias, chocando y definiendo un nuevo entorno, como una cascada.

[Ver más](#)



LDC InDirect | 22 oct



LDC InDirect | 23 oct

### Il Brutto Anatroccolo

Cía. Atacama

Una reinterpretación del clásico cuento de Hans Christian Andersen, "El patito feo", adaptada para un público familiar y variado. «¿Qué importa nacer en el patio de los patos cuando sales del huevo de un cisne?»

[Ver más](#)

LDC InDirect | 24 oct

Programa LDC InFocus México



### Kumbe

Cía. Fugite

Es el primer resultado obtenido de la investigación, práctica y adaptación hecho a la cultura alrededor de la "Cumbia" regiomontana, para abrir las puertas del arte a todo tipo de público.

[Ver más](#)

## 8. Programación

### Sordidísimas

Cía. Al descubierto Physical Theatre

En CC. Casa de Vacas

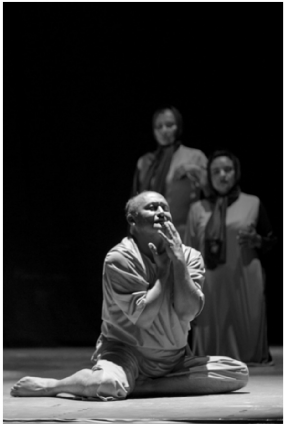
No es que la fealdad sea también bella. No. Es que la belleza se usa como filtro para decir que hay danzas feas o cuerpos indignos. Bailando estas danzas sordidísimas no están reequilibrando tu juicio, están mostrando lo vulgar que es el enjuiciamiento.

[Ver más](#)



LDC Meets | 28 oct  
Programa LDC +D

LDC InDirect | 28 oct



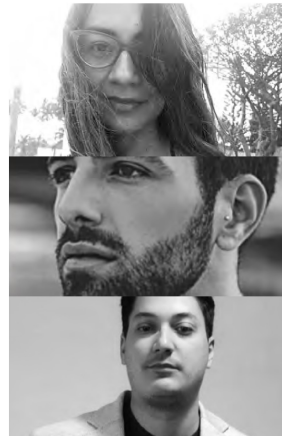
### Memorias del otro cielo

Cía. Danza en la Oscuridad

Mis miedos y sombras siguen ahí, bailan a mi lado...pero sé que tengo volver a ponerme de pie, hasta liberarme de este miedo a la oscuridad y este miedo a la vida.

[Ver más](#)

LDC Live | 27 oct



### El arte de los cuerpos diversos

Lorena Nieva, Adrián Sáez, Alex Ojeda

Ponemos en palabra los retos, motivaciones, aprendizajes, posibilidades expresivas y relaciones con las audiencias que se generan desde la práctica de la danza por parte de colectivos con diversidad funcional, partiendo de la experiencia personal de dos creadores ubicados en diferentes latitudes.

[Ver más](#)

## 8. Programación

### Lorca, el poeta de la luna

Cía. Nuestro Ritmo de Isabel Olavide

Entrelaza el baile, la poesía y la música. Un homenaje a la figura de Federico García Lorca, en el que el hilo conductor son sus poemas dedicados a la Luna, tema recurrente en el poeta.

[Ver más](#)



Programa LDC +D  
LDC Live | 30 oct



### West side story

Cía. Elías Lafuente – Danza Down

Musical adaptado e inspirado en la famosa comedia musical, sobre la historia de amor de Romeo y Julieta ambientada en el West Side de Nueva York.

[Ver más](#)

LDC InDirect | 29 oct

### Poesía en estado de alerta

Cía. Maui Barzuna

Libremente inspirada en la poesía de Garcia Lorca "Ciudad Sin Sueño". Es un estudio de cómo hemos ignorado cada signo de alerta y llamado de ayuda que nos ha dado la humanidad, la naturaleza, el medio ambiente, el mundo en general.

[Ver más](#)



LDC InDirect | 31 oct  
Programa LDC +D



**Aporía**  
Cía. Gabriela Garza

En CC. Casa de Vacas

Habla de la dificultad de solucionar un conflicto difícil de entender que termina manifestándose en el cuerpo. “El cuerpo es el que contiene nuestras emociones, todo se refleja en él y siempre grita lo que la voz calla”.

[Ver más](#)



**Programar, exhibir, conectar**  
Mireya Bernal Rodríguez  
Mari Paula, Ana Macara  
Asun Noales, Germán Mori

Los festivales como oportunidades para artistas, creadores y audiencias. Exponen diversas propuestas de programación para compañías de danza, pero también para públicos que buscan una mirada diferente de las artes escénicas.

[Ver más](#)



**Coyolx**  
Cía. EnClaveDANZA

En CC. Casa de Vacas

Toma como punto de partida el poemario Diosas del agua de Jeanette Clariond. Cuestiona el sentido de sacrificio de la mitología azteca. Propone la reflexión colectiva sobre las huellas de la violencia ejercida sobre las mujeres como recurso para la creación de piezas coreográficas.

[Ver más](#)

## 8. Programación

**Farmor Mamita**  
Cía. Colectivo MapaSo

Parte de una reflexión de nuestra historia familiar y cómo somos fruto de esas decisiones tomadas en el pasado. Comienza por reconstituir la vida de cada abuela a partir de cartas, diarios, conversaciones y recuerdos; queriendo establecer un diálogo entre sus realidades y las nuestras, preguntarnos sobre nuestras latentes diferencias.

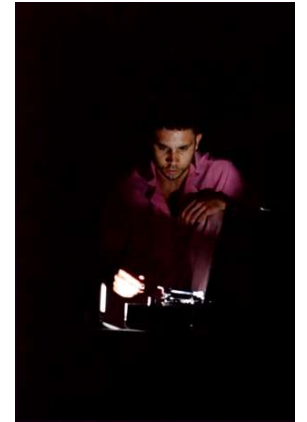
[Ver más](#)



**Giratorque**  
Cía. Desfigumorfos

«Girar mediante un torque. El cuerpo se dispone en una dinámica de desplazamientos circulares, utilizando la fuerza justa para dialogar con tres objetos cilíndricos.

[Ver más](#)



**LP**  
Arnau Pérez

En CC. Casa de Vacas

Un LP, del inglés Long Play, es un disco de vinilo de tamaño grande, en el cual se puede grabar, en formato analógico, un máximo de unos 20 a 25 minutos de sonido por cada cara. En este formato físicamente limitado, el artista atrapa todo un imaginario para ser transmitido a través de vibraciones y ondas dinámicas en el espacio, y así compartirlo con la audiencia.

[Ver más](#)

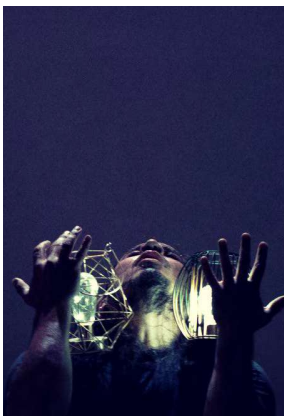
## 8. Programación

## Exploraciones Somáticas

Cía. Andrágora

Este taller es una exploración de cuerpo a través de los elementos básicos de la danza escénica. Actividad dirigida hacia principiantes y niveles iniciales tomando conciencia de las posibilidades físicas y emotivas que se pueden desarrollar en la experiencia escénica.

[Ver más](#)



Programa LDC InFocus México  
LDC Meets | 11 nov

LDC Live | 12 nov



## Performance #5FestLDC

Cía. EnClaveDanza y Gabor Ladislai

En La Pelubrería - Espacio Paco Martín

«Sacrificio» es un trabajo performático basado en un extracto de «Coyolx», obra recientemente estrenada. Además, Gabor Ladislai expone su proyección fruto del laboratorio de creación de soundpainting.

[Ver más](#)

LDC InDirect | 13 nov



## Solo One

Âmok/Âmok,  
CrazyLittleThing, Atelier 03

Presenta las experiencias personales de Oscar al frente y al centro, mientras que los temas que plantea sobre la fragilidad, la fuerza y la búsqueda de un camino a seguir son relevantes a una escala social, de hecho global, para los tiempos que vivimos hoy.

[Ver más](#)

## 8. Programación

## Que te pongas de rodillas al entrar

Cía. Carolina Wolf

Un mundo asfixiándose. Los humanos intentando respirar... Algunos.

Mientras otros destruyen y manipulan, a veces consciente, a veces inconscientemente. La naturaleza aún amable a pesar de ello. Mis deseos de libertad.

[Ver más](#)

LDC InDirect | 14 nov



## 8. Programación

## Memorias trasladadas

Cía. Karla Medina

Estas memorias son la añoranza de volver, de cualquier manera, a los espacios que los artistas nos dedicamos a habitar y a consagrar durante nuestra vida; es la conciliación como condición humana y la entereza de mantenernos con esperanzas.

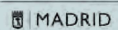
[Ver más](#)

## 9. Difusión

### Hablan de nosotros



Portal web del Ayuntamiento de Madrid



## 10. Equipo

Dirección Artística:  
Cristina Masson

Dirección de Producción  
María Allas

Programación y contenidos  
Germán Mori

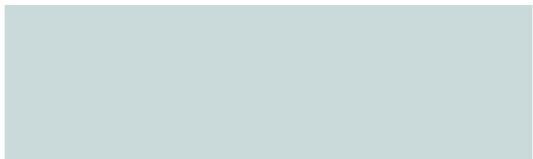
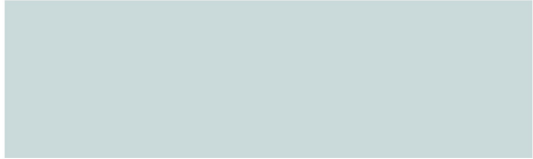
LDC Audiencias, LDC +D  
Alex Ojeda

Comunicación  
Clara Dapena

Diseño visual  
Csaba Szabo

Fotografía y asistencia  
Julia Isasti











festival de danza | **LDC**

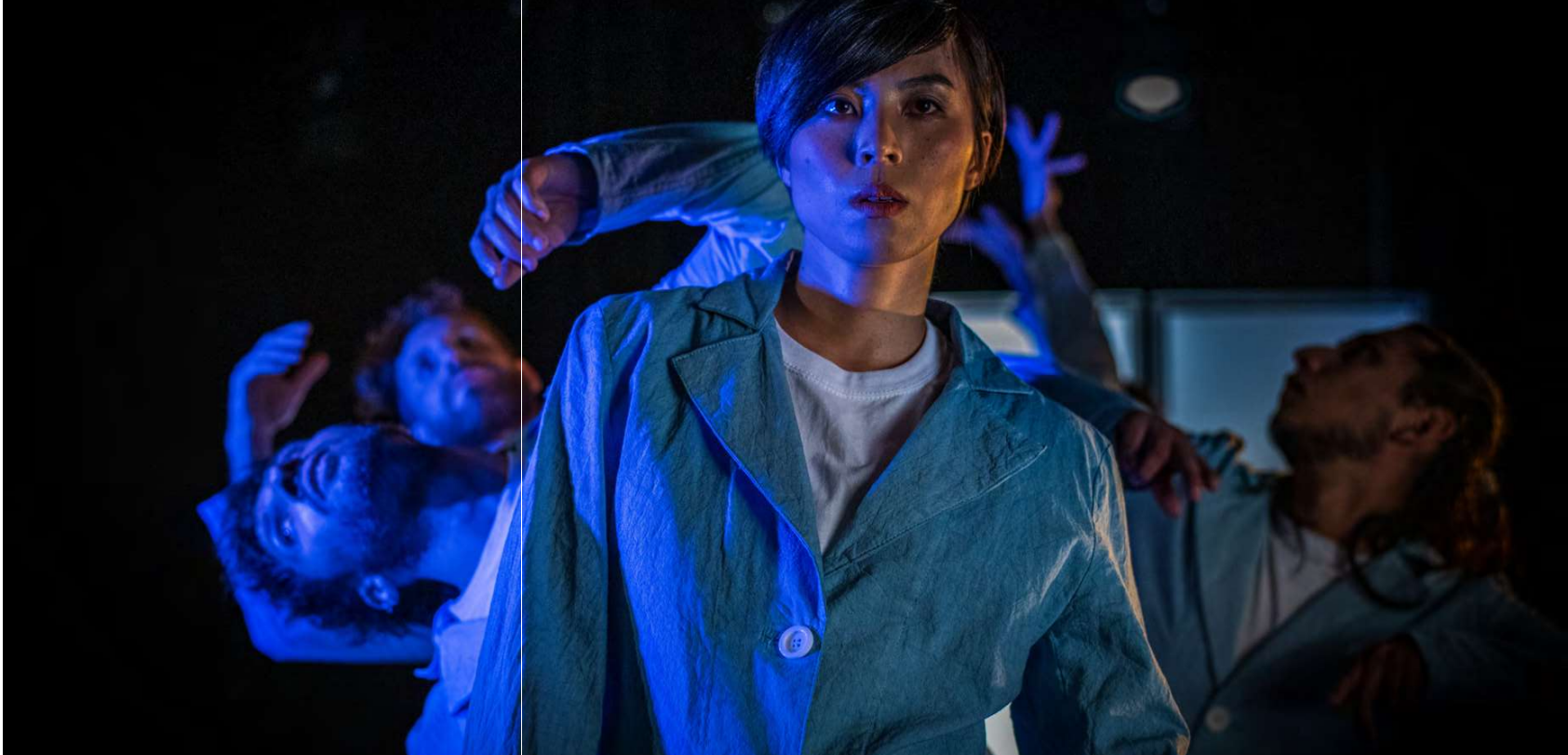
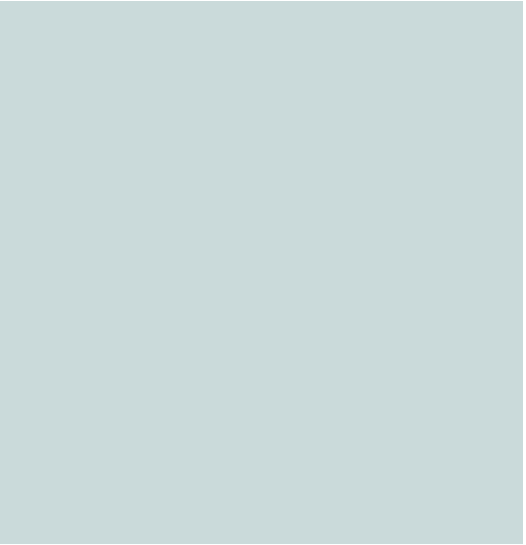
**MADRID**  
/ PRESENCIAL  
ONLINE

OCT/NOV  
2021



festlhc.com







---

## Contacto

festldc.com  
comunicacion@cultura.es

FB | LDCfestivalDanza  
IG | festldc\_danza  
YT | Festival LDC

festival | LDC  
de danza